

Аннотация с рабочей программе по литературе 5-9 классы.

Рабочая программа по литературе 5-9 классы составлена на основе примерной программы основного общего образования по литературе, 2015г. (базовый уровень) Программа по литературе для 5-9 классов, составитель Зинин С.А., Сахаров В.И., В.А. Чалмаев. Рабочая программа соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе и обязательного минимума содержания учебных программ, ориентирована на УМК под редакцией Г.С.Меркина.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко- литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.) , которое продолжается в 10-11 классах (литература второй половины XIX в. – литература XX в. – современная литература).

Согласно учебного плана на изучение литературы отводится : в 5кл-4ч,6кл-3ч,7,8кл-2ч,9кл-3ч (в неделю).

За счёт части, формируемой участниками образовательных отношений, исходя из возможностей МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова и согласно заявлениям родителей в 7,9 классах вводится предмет «Родной язык(русский)» и «Родная литература(русская)»: 7 класс-1час в неделю «Родной язык(русский)», 9 класс 1 час в неделю «Родной(русский) язык», 1 час в неделю «Родная литература (русская)».

Цель данной рабочей программы - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Рабочая программа призвана решать следующие **задачи**: формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге; - воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

-формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;

-формирование речевых умений - умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Преобладающие виды работы:

1. различные виды устного и письменного пересказа: краткий, выборочный, художественный, от другого лица;
2. различные виды собственных рассказов: создание песни, стихотворения, басни, рассказа, доклада, эссе;
3. письменные ответы на вопросы;
4. классные и домашние сочинения разных жанров.

Формы организации учебной работы: индивидуальная, групповая, парная, коллективная.